

MUZIEK
FESTI
VAL THEATER
VOOR
HET AFRI
FILM
KAANS
LITERATUUR

Persbericht
15 juni 2018

Met o.a. Laurika Rauch, Gert Vlok Nel, Antjie Krog, Zelda la Grange en Die Wasgoedlyn

4^e EDITIE 'FESTIVAL VOOR HET AFRIKAANS'

IN DE BRAKKE GROND AMSTERDAM

Op 22 en 23 september a.s. vindt in de Brakke Grond in Amsterdam de vierde editie plaats van het Festival voor het Afrikaans (voorheen Afrikaanse Kulturfées Amsterdam).

Optredens en concerten zijn er onder andere van: Laurika Rauch, Gert Vlok Nel, Sandra Prinsloo, Antjie Krog, Die Wasgoedlyn en Zelda la Grange.

Tijdens het **Festival voor het Afrikaans** staat de kunst en cultuur in de Afrikaanse taal centraal. Het Afrikaans is de derde grootste taal van Zuid-Afrika. Het festival richt zich onder meer op de culturele uitwisseling tussen Zuid-Afrika, Nederland en België.

Muziek, toneel, film, literatuur

Naast optredens van zangeres **Laurika Rauch**, zanger **Gert Vlok Nel**, actrice **Sandra Prinsloo**, dichteres **Antjie Krog** en schrijfster **Zelda la Grange** (twintig jaar lang de rechterhand van Nelson Mandela) ontvangt het festival ook **Die Wasgoedlyn**, met onder andere: **Churchil Naudé**, **Riku Lähti** en **Jolyn Phillips**. Die Wasgoedlyn is een collectief van singer songwriters, rappers, schrijvers en dichters afkomstig uit onder meer de townships. Geestverwanten uit Nederland en België zoals **Joep Pelt**, **Klaas Delrue**, **Hannelore Bedert** en **Stefan Dixon** maken het muzikale programma compleet. Naast deze podiumprogramma's zijn tijdens het festival ook een aantal actuele Zuid-Afrikaanse speelfilms en documentaires te zien.

Debat over meertaligheid, beeldende kunst en een braai

De Taalunie organiseert tijdens het festival op zondagmiddag een debat over meertaligheid in Zuid-Afrika, Nederland en België. Het vermaarde internationale veilinghuis **Straus & Co** is aanwezig om werken te taxeren van Zuid-Afrikaanse kunstenaars. Het festival serveert op

zaterdag de karakteristieke curry uit Durban en op zondag een traditionele braai Ook wordt er tijdens het festival een markt met Zuid-Afrikaanse producten gehouden.

7 miljoen Afrikaanssprekenden

Het Afrikaans is de derde grootste taal van Zuid-Afrika, na het Zoeloe en het Xhosa maar vóór het Engels. In totaal wonen er in Zuid-Afrika zo'n 7 miljoen Afrikaanssprekenden. Hoewel het Afrikaans in het verleden geassocieerd werd met de apartheid, is het merendeel van de Afrikaanssprekenden niet wit, maar bruin of zwart. Van de bruine bevolking van Zuid-Afrika heeft driekwart het Afrikaans als huistaal.

Programma en kaartverkoop

Informatie over de complete programmering en de kaartverkoop is vanaf 2 juli a.s. te vinden op www.festivalvoorhetafrikaans.nl Het festival is mogelijk gemaakt door; Naspers, Showmax, Week van de Afrikaanse roman, Stichting Zuid-Afrikahuis Nederland, Het Volksoperahuis, Het Jan Marais Nationale Fonds, Dagbreek Trust, Van Ewijk Stichting, Hiemstra Trust, Straus & Co, African Wines, Afrikaanse Taalraad, Vlaams Zuid-Afrikaanse Vereniging, Nederlandse Taalunie en het Algemeen Nederlands Verbond.

Noot voor de redactie: Voor meer informatie, fotomateriaal of interviews kunt u contact opnemen met: Festival voor het Afrikaans, Frank van der Schaar: fvanderschaar@ziggo.nl / +31 6 48830816. Download foto's via www.festivalvoorhetafrikaans.nl vanaf 2 juli a.s. Bijgevoegde foto: Sandra van Prinsloo in haar solovoorstelling *Moedertaal*. Foto vrij van gebruik



BIJLAGE

Laurika Rauch

Laurika Rauch (1950) studeerde in jaren '70 drama aan de Universiteit van Stellenbosch. In die tijd begon zij haar zangcarrière met o.a. repertoire uit het oeuvre van Jacques Brel en ook zette Rauch de gedichten van Ingrid Jonker op muziek. De doorbraak van Laurika Rauch was in 1979 met *Kinders van die Wind*. Met deze hit werd zij het boegbeeld van het moderne Afrikaanse lied. Veel (inter)nationale optredens en cd-opnames volgden met songs van o.a. haar echtgenoot Christopher Torr. In 2016 werd Rauch voor haar werk bekroond met de prestigieuze Order of Ikhamanga. Laurika Rauch komt naar Nederland met gitarist Loki Rothman.

Gert Vlok Nel

Eén van de bekendste Afrikaanse singer songwriters is Gert Vlok Nel (1963). De melancholische dichter en zanger werd in Nederland bekend door de documentaire *Beautiful in Beaufort Wes* van Walter Stokman. Als geen ander weet de voormalige barman en bewaker het troosteloze en geïsoleerde binnenland van Zuid-Afrika te treffen. In 1993 ontving hij voor zijn bundel *Om te lewe is onnatuurlik* de Ingrid Jonkerprijs.

Sandra Prinsloo

Sandra Prinsloo (1947) is het icoon in Zuid-Afrika in de wereld van film en theater. Internationaal beroemd werd zij met haar rol als Kate Thompson in de film *The Gods Must Be Crazy* uit 1980. Zij was te zien in meer dan honderd producties en ook regisseert Prinsloo de laatste jaren tal van producties. Haar rol in *Freule Julie* in 1985 zorgde voor veel ophef omdat zij als eerste blanke Zuid-Afrikaanse actrice een liefdesscène speelde met een zwarte acteur (John Kani). Prinsloo werd ernstig bedreigd en de voorstellingen werden verstoord door bommeldingen. Uit handen van Jacob Zuma ontving zij de prestigieuze *Order of Ikhamanga*. Tijdens het Festival voor het Afrikaans speelt Prinsloo haar veel bejubelde solovoorstelling *Moedertaal*, een indrukwekkende poëtische productie over ouder worden en terugkijken.

Antjie Krog

In 1970 debuteerde Antjie Krog (1952) met haar dichtbundel *Dogter van Jefta*. Inmiddels is zij uitgegroeid tot één van belangrijkste dichters van Zuid-Afrika. Persoonlijk, zintuiglijk en engagement zijn haar handelsmerken. Haar ontroerende werk is veelvuldig bekroond met onder andere de Hertzog-prijs, de Alan Paton Award en de Gouden Ganzenvaar. Haar dichterschap behandelt thema's als moederschap, ouder worden, verbondenheid, maar ook de worsteling met de ongelijkheid en racisme in Zuid-Afrika. Naast poëzie schrijft zij ook toneel en non-fictie. In *De kleur van je hart* doet Krog als journalist verslag van het optreden van de Waarheids- en Verzoeningscommissie vanaf 1995.

Zelda la Grange

Ondanks het feit dat Zelda la Grange (1970) als jonge, blanke vrouw de apartheid had ondersteund koos Nelson Mandela haar als vertrouweling. Ruim twintig jaar was La Grange zijn rechterhand. In 2014 schreef zij haar herinneringen op in het boek *Goedemorgen, meneer Mandela*. Tijdens het Festival voor het Afrikaans wordt zij o.a. op zaterdag geïnterviewd door Bart Luirink in het kader van het evenement *Mandela 100 jaar*.

Die Wasgoedlyn

Die Wasgoedlyn is in Zuid-Afrika een spraakmakend collectief van de beste singer songwriters, rappers, schrijvers en dichters uit onder meer de townships. Zanger en liedjesschrijver Riku Lähti begon Die Wasgoedlyn als een informele bijeenkomst van artiesten die in hun eigen omgeving

optreden. Lätti nam deze bijeenkomsten op met zijn mobiele studio, waarbij de sfeer van authenticiteit behouden bleef. Die Wasgoedlyn wordt vooral gezien als de spreekbuis van de bruine niet-gefortuneerde Zuid-Afrikaan. Het collectief produceert opmerkelijke concerten en veelbeluisterde radio- en televisieprogramma's waarin humor niet wordt geschuwd. Hun optredens zijn een mix van folk, rap, pop en traditionele Afrikaanse muziek. Die Wasgoedlyn wordt in De Brakke Grond gerepresenteerd door Churchil Naudé, Jolyn Phillips en Riku en Jackie Lätti.

Churchil Naudé

Zijn album *Kroeskop vol geraas* uit 2015 oogstte veel succes in Zuid-Afrika. Rapper Churchill Naudé liet op de CD twee kanten zien. De subtitel van het album was *Veldmuis/Stadsmuis*. Veldmuis vertegenwoordigt het akoestische repertoire terwijl Stadsmuis zich richt op hiphop en elektronische urban. Naudé loopt in zijn poëtische teksten niet weg voor de belangrijke sociale misstanden in de Zuid-Afrikaanse samenleving.

Jolyn Phillips

Jolyn Phillips debuteerde in 2016 met de Engelstalige verhalenbundel *Tjieng Tjang Tjerries and other stories*, die zich afspeelt aan de Zuid-Afrikaanse zuidkust, in Gansbaai, waar Phillips is opgegroeid. In 2017 volgde de dichtbundel *Radbraak*, die door een collega-dichter werd beschreven als 'n klein aardbewing van 'n bundel'. Phillips werkt momenteel aan haar proefschrift bij de Universiteit van Wes-Kaapland. Zij treedt ook op als zangeres en spoken word artist.

Riku Lätti

Riku Lätti is een Zuid-Afrikaanse zanger en liedjesschrijver en oprichter van Die Wasgoedlyn. In eigen land werkte Lätti samen met een groot aantal belangrijke artiesten, zoals Laurika Rauch, David Kramer en Anton Goosen. In 2005 en 2006 toerde hij door Nederland en Vlaanderen, waar hij onder meer samenwerkte met Stef Bos. Ook lanceerde hij zijn eerste Benelux-album, *Akoesties*. Lätti schreef de soundtrack voor Zuid-Afrikaanse tv-series als *Hopeville* (in Montreux bekroond met een Zilveren Roos). Ook maakte hij de filmmuziek voor onder andere *Die Wonderlike Avonture van Hanna Hoekom*.

Jackie Lätti

Jackie Lätti is de 'moeder' van Die Wasgoedlyn, die alle artiesten met haar zwoele zang begeleidt. Jackie volgde een dramaopleiding aan de Universiteit Stellenbosch. Zij is actrice, schrijfster en verhalenverteller. Jackie is de stem van Wasgoedlyn Radio en coproducent van de televisieserie over Die Wasgoedlyn.

Stefan Dixon

Stefan Dixon is een Zuid-Afrikaanse singer songwriter die op dit moment in Brussel woont. De liefde bracht hem naar België. In Zuid-Afrika speelde Dixon op vrijwel alle grote festivals en daar bracht hij ook zijn eerste cd uit op het Universal-label. Drie jaar geleden stal hij de harten van het Belgische volk met zijn Zuid-Afrikaanse bewerking van *Mia*, het legendarische nummer van de inmiddels overleden Luc de Vos van Gorki. In 2018 had hij een hit met *Vir Nou, Voor Nu*, dat hij samen met Klaas Delrue van de populaire Vlaamse band Yevgueni opnam.

Joep Pelt

De Nederlander Joep Pelt is een echte 'gitaar globetrotter'. Zijn thuis is de hele wereld en hij is continu op zoek naar ingrediënten maar ook naar de muzikale overeenkomsten voor zijn werk. Bekend is Pelt door zijn werk voor de Limburgse band Carboon en zijn samenwerking met Lobi Traoré. Voor zijn programma *Soweto Soul* werkte Pelt samen met muzikanten uit alle hoeken van Zuid-Afrika's muzikale landschap. Zijn eclectische gitaarspel met invloeden uit de modderige oevers van de Mississippi en de Niger, is daarbij het ideale smeermiddel.

Klaas Delrue

De Belgische chansonnier en kleinkunstenaar Klaas Delrue is vooral bekend door de Nederlandstalige band Yevgueni. In 2013 ontving de band de Vlaamse Cultuurprijs voor Muziek. Als soloartiest staat Delrue bekend om zijn maatschappijkritische repertoire en zijn liedjes die over huis en haard gaan. In 2014 kwam zijn eerste solo-plaat uit met als titel *Risquons tout*, een Franstalig album waarin hij duidelijk is geïnspireerd door zijn jeugdhelden Aznavour, Gainsbourg en Brassens.

Hannelore Bedert

In 2007 studeerde singer songwriter Hannelore Bedert aan het Belgische Herman Teirlinck Instituut af bij de afdeling Kleinkunst. Aanvankelijk zong zij in de Engelstalige band Rheen. Maar sinds haar solo-cd *Wat als* uit 2008 zingt zij in het Nederlands. De opvolger, het album *Uitgewist*, werd met superlatieven overladen: 'bloedeerlijk', 'zonder franje' en 'gênante herkenbaarheid', schreef de pers naar aanleiding van het werk van Bedert.